



## اولین نمایشگاه گروهی سیاه پوشان

(زنده نگه داشتن آیین های عزاداری محرم در شهرستان لارستان)

صدای تپش سینه ها از جای جای این خانه، این شهر، این دل، به گوش میرسد، مداح ندای عشق را می خواند، شهر سیاه پوش می شود، بوی عشق می پیچد، اسم حسین می آید. شهر به احترام او می ایستد، سینه می زند، گریه می کند، همانا که حسین ما را می بیند. محرم یادآور پیمان و همبستگی سیاه پوشان این روزگار، تو را می خواند، نظاره گرمان خواهید بود. به اصالت هنر، عمق این حقیقت محض را به تصویر بکشید، این دریچه ی نگاه است.

### اهداف نمایشگاه:

- \* ثبت خلاقانه سبک سینه زنی لاری به عنوان یکی از میراث های معنوی کشور
- \* به تصویر کشیدن جلوه های عزاداری و آیین های محرم در لارستان
- \* شناسایی عکاسان و فیلم سازان خلاق و مستعد شهرستان و ایجاد ارتباط بهتر بین هنرمندان این رشته
- \* ایجاد فرصتی برای پژوهش در پیشینه ی برگزاری آیین های عاشورایی شهرستان لارستان

|| نمایشگاه در دو بخش **تک عکس** و **ویدئوکلیپ** برگزار خواهد شد که شرایط آثار مورد پذیرش در ادامه شرح داده می شود.

|| به همه راه یافتگان به نمایشگاه گروهی سیاه پوشان گواهی حضور داده می شود.

|| بعد از داوری آثار بخش عکس، به منتخبین نمایشگاه از نگاه داوران، شامل پرداخت حق تصویر به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال و در بخش موبایل شامل پرداخت حق تصویر به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال خواهد شد.

|| بخش ویدئوکلیپ در این دوره به صورت غیر رقابتی و با هدف شناسایی استعدادها و ظرفیت های این قالب هنری در سطح شهرستان، برگزار خواهد شد. {لازم به ذکر است در صورت ارسال آثار قابل توجه به دبیرخانه این دوره، بخش ویدئوکلیپ در دوره های آتی به صورت رقابتی و با معرفی آثار برگزیده همراه خواهد بود}

### محورهای برگزاری نمایشگاه:

\* جلوه های محرم در فضای شهری و زندگی روزمره (سیاه پوشی محلات، معابر، مساجد، تکایا و هیئت ها، منازل، بازار و محل کسب و کار)

\* تاثیر فرهنگ محرم در میان اقشار مردم (پیرغلامان، جوانان و نوجوانان، روحانیون، ورزشکاران، هنرمندان، کودکان، زنان، چهره های اجتماعی شناخته شده منطقه، اتباع خارجی و...)

\* برگزاری رسوم و آیین های محرم در شهرستان لارستان (دسته های عزاداری خیابانی، ها، هیئت ها و تکایا، آیین های خاص و کمتر شناخته شده در روستاها و مناطق برون شهری، مجالس روضه و عزاداری خانگی، آیین های تاسوعا و عاشورای حسینی، شیرخوارگان حسینی، نمایش های آیینی، همایش راهپیمایی اربعین حسینی، تعزیه و شبیه خوانی، سفره های حسینی و نذورات، شام غریبان)

**دقت شود:** آثار ارسالی حتما باید در حیطه محورهای مذکور باشد، در غیر این صورت اثر به مرحله داوری راه پیدا نمی کند. همچنین نگاه خلاقانه در آثار اولویت انتخاب داوران این بخش خواهد بود.

### مقررات ارسال آثار بخش تک عکس

\* فقط آثاری که با دوربین عکاسی دیجیتال ثبت شده باشند و اطلاعات تصویر (exif) آن از بین نرفته باشد قابل قبول است. درضمن عکس های موبایلی در صورتی که قابلیت چاپ در اندازه ۳۰\*۴۰ سانتی متر، داشته باشند، پذیرفته خواهند شد.

\* محدودیتی برای زمان ثبت عکس نیست و در صورتی که اطلاعات پایه شامل مکان و زمان ثبت تصویر فراموش نشده باشد، قابلیت ارسال را دارد.

- \* هر عکاس می تواند حداکثر ۵ تک عکس همراه با فرم اطلاعات شخصی (در پیوست فراخوان) به دبیرخانه نمایشگاه ارسال کند.
- \* توجه شود آثار ارسالی به هیچ عنوان نباید حاوی واترمارک (امضا یا آرم) باشد. همچنین ویرایش تصویر به نحوی باشد که به سندیت عکس آسیب نزند.
- \* چیدمان چند عکس در یک قاب مجموعه محسوب می شود و قابل پذیرش است.
- \* فایل عکس ارسالی باید با فرمت JPEG و در ابعاد ۳۰\*۴۵ با رزولوشن ۳۰۰DPI به آدرس ایمیل دبیرخانه نمایشگاه به آدرس [siahpooshan.larestan@gmail.com](mailto:siahpooshan.larestan@gmail.com) ارسال شود. لطفا در قسمت subject ایمیل نام و نام خانوادگی خود را بنویسید.
- \* فایل آثار، مطابق الگوی روبرو نامگذاری گردد: ali-mohammadi-01 و به ترتیب شماره عکس در پوشه ای به نام صاحب اثر و به همراه با فرم شرکت در نمایشگاه (با فرمت word) حاوی نام و نام خانوادگی و شماره تماس به صورت زیپ شده ارسال شود.
- \* دبیرخانه می تواند برای تهیه اقلامی همچون تیزر، ماهنگ و گزارشات معرفی نمایشگاه از عکس ها استفاده کند.
- \* تصمیم نهایی درباره مواردپیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، بادبیر نمایشگاه است.
- \* دبیرخانه می تواند با ذکر نام صاحب اثر، از عکس ها بهره برداری نماید.

### شورای داوری بخش عکس:

امیر قیومی / احمد نبی زاده / یسنا یزدان پناه

### مقررات ارسال آثار بخش ویدئو کلیپ

\* زمان هر اثر نباید بیشتر از ۱۰ دقیقه باشد.

\* در انتهای ویدئو نام و نام خانوادگی کارگردان، تصویر بردار، تدوینگر و سایر عوامل سازنده، به صورت تیتراژ ارائه شود.

\* هر شرکت کننده تنها مجاز به ارسال یک فایل ویدئویی بوده و نامگذاری باید مطابق الگوی روبرو انجام گیرد: ali-mohammadi-clip

\* فایل نهایی ویدئوی خود را با کیفیت مناسب بر روی یک حلقه DVD رایت کرده و از اجرای فایل بعد از رایت شدن اطمینان حاصل کنید.

\* حتما روی DVD نام و نام خانوادگی خود را درج نموده و همراه با فرم تکمیل شده شرکت در نمایشگاه، به آدرس دبیرخانه تحویل دهید.

### تقویم برگزاری:

مهلت ارسال آثار: از ۱ شهریور الی ۲۰ شهریور ۹۸

داوری و گزینش بخش عکس: ۲۴ و ۲۵ شهریور ۹۸

برگزاری نمایشگاه: ۲۷ شهریور الی ۳ مهر ۹۸

آیین اختتامیه و تجلیل: ۳ مهر ۹۸

نشانی دبیرخانه: فارس، لار، شهر جدید، بولوار فرهنگ، جنب کتابخانه عمومی گنج شایگان، نگارخانه سبز

تلفن تماس: ۰۹۱۷۹۶۸۹۵۶۱

ساعت مراجعه حضوری: ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ و ساعت ۱۸ الی ۲۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر و تاریخ برگزاری کارگاه ها و تورهای عکاسی و... به صفحه ما در اینستاگرام مراجعه کنید.

 Siahpooshan.larestan